



**Schule für Gestaltung St.Gallen**  
Höhere Fachschule für Künste, Gestaltung und Design

## **Aufnahmeprüfung Gestalterischer Vorkurs Jugendliche Probeproofung Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe**

---

### **Allgemeines**

Als Hausaufgabe sind vier Arbeiten zum Thema gemäss der Aufgabenstellung auszuführen.

Deine gestalterischen Fähigkeiten interessieren uns. Ob du zeichnest, malst oder andere Gestaltungstechniken anwendest – wir möchten einen Einblick haben, wie intensiv deine Auseinandersetzung mit den vier Aufgaben ist.

Suche nach eigenständigen Bildlösungen. Fertige Skizzen an. Realisiere die Aufgaben auf das Grundformat 36 x 49 cm (Papier zuschneiden).

Je nach Aufgabenstellung beobachtest du in der Natur oder arbeitest aus der Vorstellung.

---

### **Thema**

«Werkzeug»

Jeder hat zu Hause Werkzeug. Schön geordnet in der Werkzeugkiste oder wild verstreut in verschiedenen Schubladen des Haushalts. Es gibt Werkzeuge für allgemeine Arbeiten, wie Hammer, Zange und Schraubenzieher und solches für ganz spezifische Tätigkeiten, wie zum Beispiel das Nähwerkzeug oder die Gartengeräte. Für jede erdenkliche Arbeit gibt es ein dafür geeignetes Werkzeug. Wer schon mal im «do-it-yourself» Laden durch die Gänge spaziert ist, weiss wie vielfältig sie sein können.

Was für Werkzeuge sind bei dir zu Hause im Einsatz? Haben sie einen speziellen Ort oder liegen sie unordentlich in einer Kiste im Keller herum? Mach dich mal auf die Suche...

---

### **Beschriftung aller Arbeiten auf der Rückseite (sehr wichtig)**

Name

Vorname

Geburtsdatum

Nummer der Aufgabe und Zeitaufwand

---

### **Abgabe**

Hausaufgaben in eine Mappe legen, Skizzen und allfällige Bildersammlungen (Bildrecherchen) in einem angeschriebenen C4-Couvert dazulegen.

---

### **Abgabetermin**

Am je nach dem entsprechenden Prüfungstermin im November oder im März. Die Hausaufgaben werden zu Beginn des zweiten Prüfungsteils an der Schule für Gestaltung eingesammelt. (Mappe inkl. Skizzen).



## Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe

Vier Aufgabenstellungen zum Thema «Werkzeug»

---

### Aufgabe 1 Die Reparatur

#### Technik

Tonwertstudie mit Bleistift

#### Format

Quer- oder Hochformat, direkt auf das Grundformat 36 x 49 cm gezeichnet.

#### «Kaputt!»

Ein Objekt ist in deinem Haushalt kaputt gegangen und du willst es selber wieder reparieren. Richte dich ein und mach dich an die Arbeit.

Inszeniere ein Stilleben zum Thema. Wähle ein kaputtes Objekt und die verschiedenen zum flicken benötigten Werkzeuge und Utensilien. Platziere die für dein Bild benötigten Objekte so, als ob du eben gerade bei der Arbeit ist.

Zeichne die von dir aufgebauten Situation möglichst genau mit Bleistift direkt auf das Grundformat. Neben dem kaputten Objekt sollen mindestens zwei Werkzeuge im Bild sichtbar sein. Dein Bild kann Teile deiner Objekte, des Arbeitsplatzes und auch des Raumes, z.B. die Rückwand zeigen. Achte besonders auf Licht und Schatten, Hell/Dunkel (Tonwerte).

#### **Arbeitsmittel**

**Bleistifte (verschiedene Härtegrade)**

Fotografiere deinen Bildausschnitt und klebe einen Ausdruck auf die Rückseite.

---



## **Aufgabe 2**

### **Eine Studie**

#### **Technik**

Farbstudie, arbeite mit Wasserfarben

#### **Format**

4 Bilder im Format 15 x 15 cm

Alle vier Bilder werden auf das Grundformat 36 x 49 cm montiert.

#### **«Von der Beobachtung zur Abstraktion»**

Als Grundlage für diese Farbstudie benutzt du die Tonwertstudie respektive das Stillleben von Aufgabe 1. Bestimme aus diesem Bild zuerst vier verschiedene quadratische Ausschnitte. Vergrössere oder verkleinere die vier Ausschnitte jeweils auf das Format 15 x 15 cm und male sie mit Wasserfarben ab. Die vier quadratischen Bilder sollen einen Bogen von der Beobachtung zur Abstraktion spannen. Das heisst, dass die Farben, das Licht und der Schatten im ersten Bild möglichst genau beobachtet und gemalt werden sollen. Jedes der weiteren drei Bilder soll sich schrittweise in eine vereinfachte, abstrahierte, nicht gegenständliche Bildkomposition verwandeln. Dabei muss der jeweilige Ausschnitt immer erkennbar bleiben.

#### **Arbeitsmittel**

##### **Wasserfarben (Gouache)**

Klebe den Ausdruck einer Fotografie deiner Bleistiftzeichnung auf die Rückseite und zeichne darauf die vier verschiedenen Ausschnitte ein.

---



## **Aufgabe 3**

### **Die Schadensursache**

#### **Technik**

Illustration, schwarz-weiss Zeichnung

#### **Format**

4 Bilder im Format 10 x 15 cm

Alle vier Bilder werden einheitlich hoch- oder querformatig, in der richtigen Abfolge deiner Bilder-geschichte auf das Grundformat 36 x 49 cm montiert.

#### **«Wie kam es zum Schaden?»**

Bei Aufgabe 1 hast du ein kaputtes Objekt mit deinem Werkzeug repariert. Wie kam es zu diesem Schaden? Erfinde eine witzige, spannende oder tragische Geschichte dazu.

Zeichne die Geschichte/Illustration in vier Bildern.

#### **Arbeitsmittel**

*Alle vier Arbeiten sind entweder mit schwarzem Kugelschreiber, einem feinen schwarzen Filzstift oder mit schwarzer Tusche und Feder auszuführen.*

---

Probepfützung



## Aufgabe 4

### Das Selbstbildnis

#### Technik

Freie Wahl – bei dieser Arbeit kannst du frei wählen, mit welchen Mitteln du gestalten möchtest. Du kannst zeichnen, malen, collagieren oder die Arbeit auch mit digitalen Werkzeugen am Computer sowie fotografisch realisieren.

#### Format

Die Grösse deines Bildes kannst du innerhalb des Grundformates (36 x 49 cm) selber bestimmen. Es kann direkt auf das Grundformat gearbeitet werden oder du kannst deine fertige Arbeit auf das Grundformat aufziehen. **Digitale Arbeiten und Fotografien müssen ausgedruckt und aufgeklebt werden.** Es werden keine digitalen Datenträger entgegengenommen.

#### «Selbstbildnis mit Werkzeug»

Viele Tätigkeiten, Berufe oder Hobbys haben ihre typischen Arbeitsausrüstungen und ihre spezielle Kleidung. Wie Uniformen sind sie ein Zeichen eines Arbeitsstandes und werden auch mit Stolz getragen.

Gestalte ein Selbstbildnis von dir zu einer von dir frei gewählten Tätigkeit/Beruf/Hobby. In einer typischen Pose, mit einem passenden Werkzeug und der entsprechenden Kleidung (Ausrüstung) soll die Tätigkeit (Beruf/Hobby) dargestellt werden. Dein Portrait kann als Brustbild, Halbfigur- oder Ganzfigurbild gestaltet sein.

#### **Arbeitsmittel (Auswahl)**

**Freie Wahl, auch Mischtechniken sind möglich.**

Wasserfarbe (Gouache), Acrylfarbe, Tuschen, Filzstifte, Farbstifte, farbige Kreiden, Fotografie oder digitale Bildwerkzeuge (Computer, Tablet).