



# Grafiker/in EFZ an der Fachklasse Grafik

**Kanton St.Gallen**  
**Schule für Gestaltung**



Gewerbliches Berufs- und  
Weiterbildungszentrum St.Gallen



**Die Ausbildung zur Grafikerin / zum Grafiker EFZ in der Fachklasse Grafik setzt Schwerpunkte in der Vermittlung von Schlüsselkompetenzen in der digitalen und analogen Kommunikation und verfolgt einen ganzheitlichen Ansatz.**

In einem Umfeld, in dem die fachübergreifenden Tätigkeitsbereiche von immer grösserer Bedeutung sind, setzen Grafikerinnen und Grafiker mit ihrem Wissen und Können wichtige Akzente in der Kommunikationskultur ihrer Zeit.

Beobachten, Vorstellen, Erfinden, Umsetzen und Realisieren wird vermittelt und gefördert. Dies vor allem im Hinblick auf die Herausforderungen des Berufsalltags: Absolventinnen und Absolventen der Fachklasse Grafik St. Gallen zeichnen sich durch gestalterisches und handwerkliches Können aus und verfügen über ein hohes Mass an Konzept- und Visualisierungskompetenz.

Der Ausbildungsgang vermittelt die gestalterischen und konzeptionellen Grundlagen für analoge und digitale Kommunikationsgestaltung. Der Wahlbereich <Screen> bietet eine vertiefte gestalterische Ausbildung in den vielfältigen aktuellen digitalen Themen (Web/App-Design, UX/UI, Motion-Graphics, bewegtes Bild) während sich der Wahlbereich <Print> mit den zeitgemässen analogen Formen der visuellen Gestaltung beschäftigt (Editorial Design, Illustration, spezifisches KnowHow im Printbereich). Die vierjährige Grundausbildung (mit optionalem Besuch der Berufsmaturitätsschule) führt im Anschluss an die Sekundarschule zum eidgenössischen Fähigkeitszeugnis <Grafikerin/Grafiker EFZ>.



**Die Ausbildung dauert 8 Semester als Vollzeitausbildung und schliesst mit dem Qualifikationsverfahren «Grafikerin/ Grafiker EFZ» gemäss Bildungsverordnung «Grafikerin/ Grafiker» ab. Projektarbeit und Theorie wechseln sich ab mit dem Ziel, einen hohen Praxisbezug herzustellen.**

**1. und 2. Semester**

Breit angelegte gestalterische Grundausbildung (Gestaltungs-grundlagen/Visuelle Methodik, Typografie, Fotografie, Zeichne-rische Darstellung, Kultur-/ Designgeschichte).

**3. bis 6. Semester**

Vertiefung der gestalterischen Grundlagen, begleitet von praxis-orientierten Aufgabenstellungen in den analogen und digitalen Bereichen . Der wählbare Schwer-punkt «Screen» oder «Print» ermöglicht die Vertiefung von spezifischem Fachwissen. Verschiedene Module (DesignLab/ Workshops) ermöglichen eine Auseinandersetzung in verschie-de-nen gestalterischen Bereichen:

Typografische Gestaltung/Type-design, Scribbling/Zeichnerische Darstellung, Web/App-Design/ bewegtes Bild, Animation, Kultur-/ Designgeschichte, visuelle Methodik/Informationsgestaltung.

**7. und 8. Semester**

Aufbauend auf den erarbeiteten Themen der vorhergehenden Semester vertiefen die Lernenden individuelle Interessen aus den vielfältigen Tätigkeitsbereichen der Berufspraxis. Im Laufe des 8. Semesters wird eine umfassende exemplarische Abschlussarbeit durchgeführt. Das Qualifikationsverfahren bildet den Abschluss der vierjährigen Ausbildung.

**Abschluss**

- Die Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für «Grafikerinnen/Grafiker EFZ» ab.
- Die Lernenden erhalten nach bestandener Abschlussprüfung das eidg. Fähigkeitszeugnis «Grafikerin/ Grafiker EFZ» und nach Abschluss der berufsbe-glei-tenden BMS, die gestalteri-sche Berufsmaturität.

**Weiterbildungsmöglichkeiten**

Höhere Berufsprüfung «Dipl. Graphic Designer» oder (mit Berufs-maturität) Studium an einer Fach- oder Hochschule für Gestal-tung und Kunst in den Fachbe-rei-chen: Visuelle Kommunikation, Interaktive Medien, Innenarchi-tek-tur, Industrial Design, Textil-design und andere.

**Praktikum**

Im Anschluss an das 6. Semester wird ein 5-monatiges Praktikum in einem Betrieb der visuellen Kommunikation absolviert.

**Aufnahmebedingungen**

- Die Kandidatinnen und Kandidaten verfügen über ein Abschlusszeugnis der Sekundar-stufe 1.
- Über die Aufnahme in die Fachklasse Grafik entscheidet das Aufnahmeverfahren (fachliche Qualifikation).
- Die Auswahl der Kandidatinnen, der Kandidaten aus dem Aufnah-meverfahren wird durch die Schulleitung entschieden. Es stehen 12 Ausbildungsplätze zur Verfügung.

**Besuch der Berufsmaturi-täts-schule**

Der Besuch der Berufsmaturi-täts-schule während der Ausbil-dungszeit in der Fachklasse Grafik stellt eine ideale Option dar. Die Termine und Anmeldung für die Vorbereitungskurse zur BM-Aufnahmenprüfung finden Sie unter [www.gbssg.ch](http://www.gbssg.ch).

**Anmeldeschluss**

Der Anmeldeschluss für den nächsten Ausbildungsgang ist Ende November. Die Ausbildung beginnt Mitte August des Folgejahres. Die genauen Daten entnehmen Sie bitte den Anmeldeunterlagen oder unter [www.gbssg.ch](http://www.gbssg.ch). Das Sekretariat der Schule für Gestaltung St.Gallen erteilt gerne Auskunft: Telefon 058 228 26 79 [gbs.sfglb@sg.ch](mailto:gbs.sfglb@sg.ch)

**Kosten**

Die Angaben über die Studien-gebühr entnehmen Sie bitte den Anmeldeunterlagen oder unter [www.gbssg.ch](http://www.gbssg.ch).



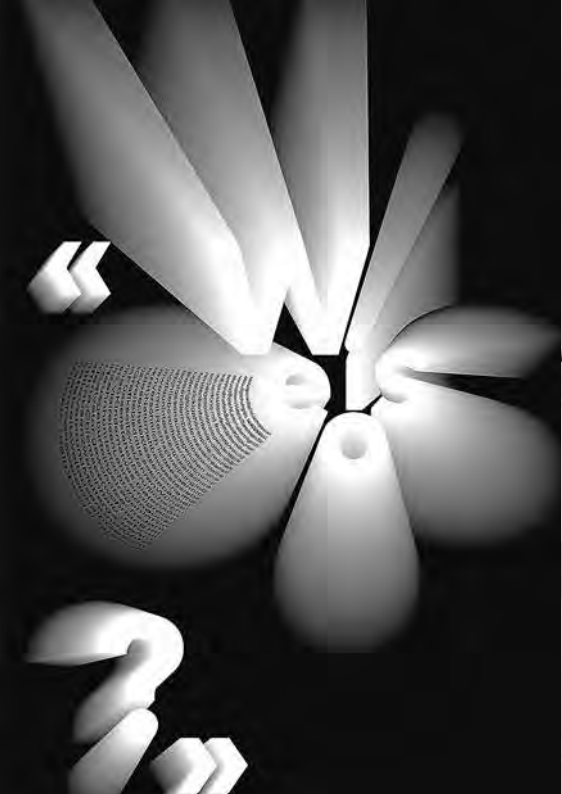
# Digital und Analog, Visuelle Konzepte entwickeln, Identität vermitteln, Form geben, Perspektiven schaffen, Dialoge führen

gbssg.ch  
fachklasse.ch

Arbeiten aus dem <DesignLab> der Fachklasse Grafik St. Gallen













**GBS St.Gallen**  
**Schule für Gestaltung**  
**Demutstrasse 115**  
**9012 St.Gallen**

**Telefon 058 228 26 79**  
**gbs.sfglb@sg.ch**

**gbssg.ch**  
**fachklasse.ch**

