

Fächerplan (exemplarisch)

Freitag	Samstag
<p>1 Einführung Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definition • Unterschied Kunst – Design • Kompositionslehre (Grundelemente & Gestaltungsgesetze) 	<p>Zeichnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnen, Malen, Drucken • Skizzen und ihre Relevanz • Muster • ...
<p>2 Fotografie 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studieneinführung am GBS • Materialien / Atelier / Kameras • Analog / Digital • ... 	<p>Form</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formenvielfalt • 3. Dimension • Perspektive • ...
<p>3 Farbenlehre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farbtheorie • Farbmodelle • Physik • RGB/CMYK 	<p>Typografie 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichen • Schriftarten, -schnitte etc. • Typografie • Typokarten
<p>4 Visuelle Gestaltung 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text & Bild • Layout • Corporate Design / Branding • Plakatserie • Guidelines 	<p>Fotografie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmformate • Pixelzahl & Druckgrösse • Weissabgleich
<p>5 IMD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taxonomie Interaktivität • IMD von A–Z • Geschichte Kommunikationsmittel • Websites, Apps, Icons etc. • Ar / Vr / Infografiken ... 	<p>IMD 2 – UX/UI</p> <ul style="list-style-type: none"> • UX Design • Prototyping • UI Design • ...
<p>6 Typografie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Layout / Satz 	<p>Visuelle Gestaltung 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationen • Corporate Design • Plakatserie • Medientechnik

Zertifikatübergabe