



Schule für Gestaltung St.Gallen
Höhere Fachschule für Künste, Gestaltung und Design

Aufnahmeprüfung Gestalterischer Vorkurs Jugendliche Probeproofung Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe

Informationen

Allgemeines

Als Hausaufgabe sind vier Arbeiten zum Thema gemäss der Aufgabenstellung auszuführen.

Deine gestalterischen Fähigkeiten interessieren uns. Ob du zeichnest, malst oder andere Gestaltungstechniken anwendest – wir möchten einen Einblick haben, wie intensiv deine Auseinandersetzung mit den vier Aufgaben ist.

Suche nach eigenständigen Bildlösungen. Fertige Skizzen an. Realisiere die Aufgaben auf das Grundformat 36 x 49 cm (Papier zuschneiden).

Je nach Aufgabenstellung beobachtest du in der Natur oder arbeitest aus der Vorstellung.

Thema

«Ein Tag im Jahr X»

Denke dir einen bestimmten Tag. Liegt er in der Vergangenheit, der Zukunft oder in der Gegenwart? Ist es Frühling, Sommer, Herbst oder Winter?

Bestimme ein Datum mit Tag, Monat und Jahreszahl. Das von dir gewählte Datum ist jener Zeitraum, der in allen deinen Bildern zu den gestellten Aufgaben sichtbar wird. In allen vier Aufgaben wird der gleiche von dir gewählte Tag im Rahmen der entsprechenden Aufgabenstellung dargestellt.

Beschriftung aller Arbeiten auf der Rückseite (sehr wichtig)

Name

Vorname

Geburtsdatum

Nummer der Aufgabe und Zeitaufwand

Dein gewähltes Datum zum Bild: Tag – Monat – Jahr

Abgabe

Hausaufgaben in eine Mappe legen, Skizzen und allfällige Bildersammlungen (Bildrecherchen) in einem angeschriebenen C4-Couvert dazulegen.

Abgabetermin

Am Prüfungstermin im November. Die Hausaufgaben werden zu Beginn des zweiten Prüfungsteils an der Schule für Gestaltung eingesammelt. (Mappe inkl. Skizzen).



Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe

Vier Aufgabenstellungen zum Thema «Tag X»

Aufgabe 1 Morgens am Tag X

Technik

Tonwertstudie mit Bleistift

Format

Quer- oder Hochformat, direkt auf das Grundformat 36 x 49 cm gezeichnet.

«Soeben aufgestanden»

Eben erst aufgestanden, blickst du zurück auf deine Schlafstätte. Was siehst du? Vielleicht ein zerknittertes Kissen, eine zurückgeschlagene Decke, ein Plüschtier oder bereitgelegte Kleider, ...

Inszeniere ein Stilleben zum Thema. Wähle Objekte, die zu der von dir gewählten Zeit passen. Platziere die für dein Bild benötigten Objekte so, als ob jemand eben frisch die Schlafstätte verlassen hätte.

Zeichne einen Ausschnitt der von dir aufgebauten Situation möglichst genau mit Bleistift direkt auf das Grundformat. Die für dein Bild wichtigen Objekte müssen nicht vollständig im Bild sichtbar sein. Dein Bild kann Teile deiner Objekte, der Schlafstätte und auch des Raumes, z.B. die Rückwand zeigen. Achte besonders auf Licht und Schatten, Hell/Dunkel (Tonwerte).

Arbeitsmittel

Bleistifte (verschiedene Härtegrade)

Fotografiere deinen Bildausschnitt und klebe einen Ausdruck auf die Rückseite.



Aufgabe 2

Mittags am Tag X

Technik

Farbstudie, arbeite mit Wasserfarben

Format

Bild in Format (30 x 30cm) – Quadrat

Entweder direkt in der Mitte auf dem Grundformat 36 x 49cm gemalt oder aufgeklebt.

«Überraschende Lieferung»

Es ist Mittag. Ein Ritter, eine Brieftaube, ein Paketkurier, eine Drohne oder sonst ein Überbringer lässt einen Brief, ein Bündel oder ein Paket liegen, dreht ab und verschwindet in der Mittagssonne.

Was wurde dir überbracht?

Lege den Inhalt samt Verpackung vor dir aus. Fotografiere die Lieferung zur Bestandsaufnahme.

Male jetzt die Gegenstände mit Wasserfarbe ab. Achte auf die Grössenverhältnisse und auf ihre Farbigkeit. Verdichte die Überraschung zu einem stimmigen Bild.

Arbeitsmittel

Wasserfarben (Gouache)

Klebe den Ausdruck der Fotografie auf die Rückseite.



Aufgabe 3

Abends am Tag X

Technik

Illustration, schwarz-weiss Zeichnung

Format

4 Bilder im Format 10 x 15 cm

Alle vier Bilder werden einheitlich hoch- oder querformatig, in der richtigen Abfolge deiner Bilder-geschichte auf das Grundformat 36 x 49 cm montiert.

«Mein Schatten und ich»

Du bist irgendwo im Freien. Es ist Abend am Tag X und du bist unterwegs. Die Sonne steht schon tief und die Schatten werden länger. In deiner Phantasie erhält dein Schatten ein Eigenleben. Erzähle eine kurze Geschichte zu deinem Schatten und dir. Was geschieht? Lass dich vom Thema zu einer kurzen Bildergeschichte inspirieren. Zeichne die Umgebung, den Handlungsort deiner Geschichte so, dass sie deinem gewählten Datum entspricht.

Zeichne die Geschichte/Illustration in vier Bildern.

Arbeitsmittel

Alle vier Arbeiten sind entweder mit schwarzem Kugelschreiber, einem feinen schwarzen Filzstift oder mit schwarzer Tusche und Feder auszuführen.



Aufgabe 4

Nachts am Tag X

Technik

Freie Wahl – bei dieser Arbeit kannst du frei wählen, mit welchen Mitteln du gestalten möchtest. Du kannst zeichnen, malen, collagieren oder die Arbeit auch mit digitalen Werkzeugen am Computer sowie fotografisch realisieren. Filme oder Animationen sind im Rahmen des Aufnahmeverfahrens nicht möglich und werden nicht angenommen.

Format

Die Grösse deines Bildes kannst du innerhalb des Grundformates (36 x 49 cm) selber bestimmen. Es kann direkt auf das Grundformat gearbeitet werden oder du kannst deine fertige Arbeit auf das Grundformat aufziehen. **Digitale Arbeiten und Fotografien müssen ausgedruckt und aufgeklebt werden.** Es werden keine digitalen Datenträger entgegengenommen.

«Nachtaktiv»

Ob Mensch oder Tier, von Beiden gibt es nachtaktive Wesen. Auch Fackeln und Bewegungsmelder sind Zeichen der Nacht. Gestalte ein Bild zur Nacht am Tag X.

Arbeitsmittel (Auswahl)

Freie Wahl, auch Mischtechniken sind möglich.

Wasserfarbe (Gouache), Acrylfarbe, Tuschen, Filzstifte, Farbstifte, farbige Kreiden, Fotografie oder digitale Bildwerkzeuge (Computer, Tablet).
