



Aufnahmeprüfung Gestalterischer Vorkurs Jugendliche Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe

Informationen

Allgemeines

Als Hausaufgabe sind vier Arbeiten zum Thema "Pause" gemäss der Aufgabenstellungen auszuführen.

Deine gestalterischen Fähigkeiten interessieren uns. Ob du zeichnest, malst oder andere Gestaltungstechniken anwendest - wir möchten einen Einblick haben, wie intensiv deine Auseinandersetzung mit den vier Aufgaben ist.

Suche nach eigenständigen Bildlösungen. Fertige Skizzen an. Realisiere die Aufgaben auf das Grundformat 36 x 49 cm (Papier zuschneiden).

Je nach Aufgabenstellung beobachtest du nach der Natur oder arbeitest aus der Vorstellung.

Beschriftung aller Arbeiten auf der Rückseite (sehr wichtig)

Name
Vorname
Geburtsdatum
Nummer der Aufgabe Zeitaufwand

Abgabe

Hausaufgaben in eine Mappe legen, Skizzen und allfällige Bildersammlungen (Bildrecherchen) in einem angeschriebenen C 4 - Couvert dazulegen.

Abgabetermin

Am ersten Tag des zweiten Prüfungsteils an der Schule für Gestaltung (Mappe inkl. Skizzen).



Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe

Vier Aufgabenstellungen zum Thema "Pause"

Aufgabe 1

Technik

Tonwertstudie mit Bleistift

Format

Quer- oder Hochformat, direkt auf das Grundformat 36 x 49 cm gezeichnet.

"Pausenbrot / Teepause"

Inszeniere ein Stillleben zum Thema. Ob du ein nobles "Tea-Time" oder ein einfaches "Arbeiterznüni" zeigen möchtest, steht dir frei. Platziere die für dein Bild benötigten Objekte auf deinem Arbeitsplatz. Beleuchte dein Stillleben mit einer starken Lampe so, dass klare Licht- und Schattenzonen erkennbar sind.

Zeichne die von dir aufgebaute Situation möglichst genau mit Bleistift direkt auf das Grundformat. Achte besonders auf Licht und Schatten, Hell/Dunkel (Tonwerte).

Fotografiere dein Stillleben und klebe einen Ausdruck auf die Rückseite.

Arbeitsmittel

Bleistifte (verschiedene Härtegrade)

Probepflichtung



Aufgabe 2

Technik

Farbstudie, arbeite mit Farbstiften

Format

Bild in A4 Format (21 x 29,7cm) Quer- oder Hochformat

Entweder direkt auf das Grundformat 36 x 49cm gemalt oder aufgeklebt.

“abpausen/durchpausen“

Abpausen ist eine Möglichkeit Bilder zu kopieren und zu vervielfältigen. Ausgehend von einem selbstgewählten Doppelwort, (wie z.B. Haustier, Bücherwurm oder Flaschengeist) entwirfst du ein eigenes Bild.

Suche ein “*Doppelwort*“ und mach dieses zu deinem Thema (z.B. Haustier). Zu den beiden Wortelementen suchst du passende Motive in Büchern, Zeitungen oder Zeitschriften (z.B. Häuser und Tiere). Pause diese auf Transparentpapier durch. So entsteht eine kleine Sammlung verschiedener Bildmotive zu deinem Thema. Kombiniere jetzt die “Worthälften“ zu einem neuen “Doppelbild“ das dein Thema (z.B. Haustier) illustriert.

Pause deine Doppelwort-Figur möglichst gross auf das A4 Blatt durch (oder direkt auf das Grundformat). Den Bildhintergrund kannst du frei, passend zu deiner Bildidee gestalten. Male das Bild nur mit zwei von dir selbstgewählten Farbstiften (z.B. einem Rot und einem Grün) sowie Schwarz und Weiss. Du kannst alle vier Farbstifte (z.B. Rot, Grün, Schwarz und Weiss) rein aufmalen. Mischungen und Farbabstufungen mit allen 4 Farbstiften sind möglich.

Schreib dein Doppelwort als Titel auf die Rückseite des Grundformates.

Arbeitsmittel

Transparentpapier (5 Blatt A4 sind beigelegt), Farbstifte, Bleistift zum Vorzeichnen und entwerfen

Arbeitsweise mit dem Transparentpapier

1. *Abpausen (für das Sammeln und Kombinieren von Motiven)*
Mit dem Transparentpapier können die Motive abgepaust werden. Nur Linien zeichnen nicht Flächen ausmalen. Mit Bleistift oder Fineliner. Für ein grösseres Format können auch 2 A4 Blätter zusammengeklebt werden.
2. *Einfärben (für das Übertragen von Zeichnungen und Entwürfen auf das Originalpapier)*
Für das Einfärben zeichnet man grosszügig die Linien auf der Rückseite des Transparentpapiers nach. Dafür verwendet man einen weichen Bleistift (min. HB, besser 2B oder 4B) und zeichnet mit leichtem Druck.
3. *Durchpausen*
Dafür legt man das Transparentpapier mit der eingefärbten Rückseite auf das für das Originalbild vorgesehene Papier. Anschliessend kann man mit einem härteren Bleistift (z.B. H oder 2H, HB geht auch) oder auch mit einem Kugelschreiber die Linien mit etwas Druck auf der Vorderseite des Transparentpapiers nachzeichnen. Die Zeichnung wird so auf das Format des Originalbildes übertragen.
Bitte teste das vorher aus ...



Aufgabe 3

Technik

Illustration, schwarz-weiss Zeichnung

Format

4 Bilder im Format 10 x 15 cm

Alle vier Bilder werden einheitlich hoch- oder querformatig, in der richtigen Abfolge deiner Bildergeschichte auf das Grundformat 36 x 49 cm montiert.

“pausenlos“

Heute ist vieles ununterbrochen in Betrieb, wird in Gang gehalten oder ist pausenlos in Bewegung. Lass dich vom Thema “pausenlos“ zu einer kurzen Bildergeschichte inspirieren. Zeichne eine Geschichte/Illustration in vier Bildern.

Arbeitsmittel

Alle vier Arbeiten sind entweder mit schwarzem Kugelschreiber, einem feinen schwarzen Filzstift oder mit schwarzer Tusche und Feder auszuführen.

Probeproofung



Aufgabe 4

Technik

Freie Wahl. Bei dieser Arbeit kannst du frei wählen mit welchen Mitteln du gestalten möchtest. Du kannst zeichnen, malen, collagieren oder die Arbeit auch mit digitalen Werkzeugen am Computer, sowie fotografisch realisieren. (Filme oder Animationen sind im Rahmen des Aufnahmeverfahrens nicht möglich und werden nicht angenommen.)

Format

Die Grösse deines Bildes kannst du innerhalb des Grundformates (36 x 49 cm) selber bestimmen. Es kann direkt auf das Grundformat gearbeitet werden oder du kannst deine fertige Arbeit auf das Grundformat aufziehen. **Digitale Arbeiten und Fotografien müssen ausgedruckt und aufgeklebt werden.** (Es werden keine digitalen Datenträger entgegengenommen.)

“Pausenfüller“

Bestimmt kennst du verschiedene Situationen in denen Langeweile aufkommt. Was unternimmst du oder welche Strategien wendet unsere Gesellschaft an, um Pausenlücken zu füllen. Der Pausenc clown, die Werbung, eine Yogaübung sind nur einige wenige vorstellbare Beispiele.

Gestalte ein eigenes Werk zum Thema “Pausenfüller“. Lasse dich zu einem kreativen Lückenfüller inspirieren. Deine Arbeit kann als einzelnes Bild oder auch als Bilderserie gestaltet werden. Es müssen jedoch alle Bilder, die zu deiner Lösung gehören, auf dem Grundformat präsentiert werden. Die Grösse kannst du innerhalb des Grundformates (36 x 49 cm) selber bestimmen.

In der Wahl deines Arbeitsmittels bist du frei. Zeichnen, malen, collagieren, fotografieren, von Hand oder digital – Alles ist möglich.

Arbeitsmittel (Auswahl)

Freie Wahl auch Mischtechniken sind möglich.

Wasserfarbe (Gouache), Acrylfarbe, Tuschen, Filzstifte, Farbstifte, farbige Kreiden, Fotografie, oder digitale Bildwerkzeuge (Computer, Tablet).