



**Schule für Gestaltung St.Gallen**  
Höhere Fachschule für Künste, Gestaltung und Design

## **Aufnahmeprüfung**

### **Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe**

#### **Informationen**

---

##### **Allgemeines**

Als Hausaufgabe sind vier Arbeiten zum Thema „Einzahl – Vielzahl“ gemäss der Aufgabenstellungen auszuführen.

Deine gestalterischen Fähigkeiten interessieren uns. Ob du zeichnest, malst oder andere Gestaltungstechniken anwendest - wir möchten einen Einblick haben, wie intensiv deine Auseinandersetzung mit den vier Aufgaben ist.

Suche nach eigenständigen Bildlösungen. Fertige Skizzen an. Realisiere die Aufgaben auf das Grundformat 36 x 49 cm (Papier zuschneiden).

Je nach Aufgabenstellung beobachtest du nach der Natur oder arbeitest aus der Vorstellung.

---

##### **Beschriftung aller Arbeiten auf der Rückseite (sehr wichtig)**

Name  
Vorname  
Geburtsdatum  
Nummer der Aufgabe Zeitaufwand

---

##### **Abgabe**

Hausaufgaben in eine Mappe legen, Skizzen und allfällige Bildersammlungen (Bildrecherchen) in einem angeschriebenen C 4 - Couvert dazulegen.

---

##### **Abgabetermin**

Am ersten Tag des zweiten Prüfungsteils an der Schule für Gestaltung (Mappe inkl. Skizzen).



# Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe

Vier Aufgabenstellungen zum Thema „Einzahl – Vielzahl“

---

## Aufgabe 1

Bleistiftstudie (Tonwertstudie) Quer- oder Hochformat, direkt auf das Grundformat 36 x 49 cm

Ein Ding

Suche einen Gegenstand nach deiner Wahl. Platziere das Objekt auf deinem Arbeitsplatz. Stelle zwei Bücher zu deinem Objekt. Bilde mit den beiden Büchern einen Hintergrund für deinen Gegenstand. Sie können einen Winkel bilden, neben- oder auch hintereinander platziert werden. Beleuchte dein Stillleben mit einer starken Lampe so, dass klare Licht- und Schattenzonen erkennbar sind.

Zeichne die von dir aufgebaute Situation möglichst genau mit Bleistift direkt auf das Grundformat. Achte besonders auf Licht und Schatten, Hell/Dunkel (Tonwerte).

Fotografiere dein Gebilde und klebe einen Ausdruck auf die Rückseite.

### **Arbeitsmittel**

**Bleistifte (verschiedene Härtegrade)**

---

## Aufgabe 2

Farbstudie, arbeite quer- oder hochformatig, direkt auf das Grundformat 36 x 49 cm montiert.

### **Vielzahl**

Ausgehend von deinem Gegenstand aus der ersten Aufgabe entwirfst du ein Muster. Muster sind Bilder mit wiederkehrenden, sich wiederholenden Elementen/Motiven. Sie können auch als Ornamente bezeichnet werden.

Zeichne den Umriss / die Silhouette deines Gegenstandes von Aufgabe 1. Die Silhouette des Gegenstandes wird zur Grundform deines Musters. Sie ist das wichtigste Motiv im Bild. Deine Grundform soll wiederholt, vergrößert, verkleinert, gedreht oder gespiegelt werden. Kombiniere dein Motiv und den Bildhintergrund mit weiteren erfundenen Formen und kreiere damit dein eigenes Musterbild.

Die Farbigkeit der Motive und des Hintergrunds kann variiert und verändert werden.

Male dein Muster von Hand mit Wasserfarben. Zur Wiederholung der Formen können Schablonen ausgeschnitten werden. (Keine Kopien oder andere digitalen Mittel einsetzen!)

### **Arbeitsmittel**

**Wasserfarben (Gouache, Deckfarben), Bleistift zum Vorzeichnen und entwerfen**

---



## Aufgabe 3

### Illustration

4 Bilder im Format 10 x 15 cm

Alle vier Bilder werden einheitlich hoch- oder querformatig, in der richtigen Abfolge deiner Bilder-geschichte auf das Grundformat 36 x 49 cm montiert.

#### „Aus Einem werden Viele.“

Ein Satz wie dieser regt die Fantasie an und löst Bilder aus. Er motiviert, um mit aneinander gereihten Bildern eine kurze Geschichte zu erzählen. Zeichne eine Geschichte/Illustration in vier Bildern.

#### **Arbeitsmittel**

Alle vier Arbeiten sind entweder mit schwarzem Kugelschreiber, einem feinen schwarzen Filzstift oder mit schwarzer Tusche und Feder auszuführen.

---

## Aufgabe 4

### Mischtechnik

30 x 43cm montiert oder direkt auf das Grundformat 36 x 49cm. Das Bild kann hoch- oder querformatig ausgeführt werden.

#### Allein oder Gemeinsam

##### **Allein**

*Manchmal ist man gerne für sich und genießt die Ruhe. Oder man fühlt sich einsam und ist allein.*

##### **Gemeinsam**

*In einer Gruppe ist viel los. Zusammen kann viel erlebt werden. Gemeinsam ist man auch stark.*

Bestimmt kennst du diese verschiedenen Situationen. Gestalte ein Bild zu einem dieser beiden Begriffe.

Arbeite mit den Techniken der Collage, des Zeichnens und Malens. Alle drei Techniken werden angewandt und kombiniert (Mischtechnik).

#### **Arbeitsmittel (Auswahl)**

*Wasserfarbe (Gouache, Deckfarbe), Acrylfarbe, Tuschen, Filzstifte, Farbstifte, Neocolor, farbige Kreiden, Bilder aus Zeitschriften, Fotos, usw.*